

Balzac

L'harmonie est la poésie de l'ordre. [La Duchesse de Langeais]

de Sceaux]

Son respect pour elle allait d'ailleurs jusqu'à l'adoration.
[Illusions perdues]

L'amour qui économise n'est jamais le véritable amour.
[Melmoth réconcilié]

Madame est difficile comme toutes les personnes de goût, dit le chef de l'établissement en s'avancant avec ses grâces boutiquières où le prétentieux et le patelin se mélangeaient agréablement. [L'Illustre Gaudissart]

J'avais dormi toute la journée, tant la faiblesse et la chaleur m'avaient abattu. [Lettre, 30 juillet 1864]

Un pouvoir impunément bravé touche à sa ruine. [La Peau de chagrin]

Au collège, ainsi que dans la société, le fort méprise déjà le faible, sans savoir en quoi consiste la véritable force.
[Louis Lambert]

Il n'y a que les pauvres de généreux. [Le Bal de Sceaux]

Dans quinze ans d'ici, elle ... pourra payer ses contributions sans qu'il en coûte un denier aux habitants. [Le Médecin de campagne]

Le fou et l'écrivain sont des hommes qui voient un abîme et y tombent. [Cité par Shoshana Felman dans La Folie et la Chose littéraire.]

L'effet le plus essentiel de l'élégance est de cacher les moyens. Tout ce qui révèle une économie est inélégant. []

Ce gaillard-là (Honoré Daumier) a du Michel-Ange sous la peau! []

La Police et les Jésuites ont la vertu de ne jamais abandonner ni leurs ennemis ni leurs amis. [Une ténébreuse affaire]

Jamais les hommes d'imagination, pour lesquels l'espérance est le fond de la vie, ne veulent se dire qu'en affaires le moment le plus périlleux est celui où tout va selon leurs souhaits. [Une fille d'Eve]

Cet homme avait la foi du charbonnier. Il aimait la sainte Vierge comme il eût aimé sa femme. [La Messe de l'athée]

La Providence qui sait toujours aplanir les voies au génie délaissé. [Louis Lambert]

Comme tous les hommes, triés pour la cavalerie d'élite, sa taille, belle et svelte encore, pouvait faire dire du garde qu'il était bien découpé. [Les Paysans]

Sa tête, grosse et carrée, avait pour principal trait caractéristique une énorme et abondante chevelure noire. [La Duchesse de Langeais]

Elle avait caché là sa tête, afin d'assourdir ses horribles cris, obéissant à une sorte d'instinct pudique: c'étaient des sanglots, des pleurs d'enfant, mais plus pénétrants, plus plaintifs. [Le Message]

Là où se trouvent les crétins, la population croit que la présence d'un être de cette espèce porte bonheur à la famille. [Le Médecin de campagne]

Le courage des Turcs s'explique par le fait qu'un homme qui a plusieurs femmes est mieux disposé à braver la mort que celui qui n'en a qu'une. []

L'espérance est un mensonge appuyé sur l'avenir. [La Duchesse de Langeais]

On est jamais aussi bien servi que par le hasard. []

Si l'opinion ne donne pas le talent, elle le gâte toujours.
L'opinion d'un artiste doit être la foi dans ses oeuvres, et
son seul moyen de succès le travail, quand la nature lui a
donné le feu sacré. []

Une manie, c'est le plaisir passé à l'état d'idée! [Le Cousin
Pons]

Sa main de fer, son visage de bronze, son activité sombre et
 Brusque à la fois, nous comprimaient tous, femme, enfants,
commis et domestiques, sous son despotisme sauvage. [Le
Curé de village]

Je n'ai pas douté de moi, mais des autres, j'ai eu peur des
bavardages, des caquets. [Le Curé de village]

Pascal a dit: «Douter de Dieu, c'est y croire.» De même,
une femme ne se débat que quand elle est prise. [La Femme
de trente ans]

La femme mariée est un esclave qu'il faut savoir mettre sur
un trône. []

Choisir! c'est l'éclair de l'intelligence. Hésitez-vous?.. tout
est dit, vous vous trompez. [L'Illustre Gaudissart]

L'insouciance est l'art de se balancer dans la vie comme sur
une escarpolette, sans s'inquiéter du moment où la corde
cassera. [Pensées]

Privilège semblable à celui de la noblesse, la beauté ne se peut acquérir, elle est partout reconnue, et vaut souvent plus que la fortune et le talent, elle n'a besoin que d'être montrée pour triompher, on ne lui demande que d'exister. [Le Cabinet des Antiques]

Quand on pense aux immenses services que rendent les fenêtres aux amoureux, il semble assez naturel d'en faire l'objet d'une contribution. [Ursule Mirouet]

La table était couverte d'une nappe de cette toile damassée sous Henri IV par les frères Graindorge, habiles manufacturiers. [Le Médecin de campagne]

Pour ne point rougir devant sa victime, l'homme qui a commencé par la blesser, la tue. [Le Médecin de campagne]

La haine de Michaud le portait à surveiller le régisseur, espionnage auquel il ne serait pas descendu, si le général le lui avait demandé. [Les Paysans]

Il y a des douleurs muettes d'une éloquence despotique. []

La puissance de vision qui fait le poète, et la puissance de déduction qui fait le savant. [La Recherche de l'absolu]

Le costume étant le plus énergique de tous les symboles, la Révolution fut aussi... un débat entre la soie et le drap.

[Traité de la vie élégante]

Il y a du bonheur dans toute espèce de talent. [Le Cabinet des Antiques]

Les rois aiment plus qu'on ne le croit la

Le désir, ce torrent de votre volonté, est si puissant chez l'homme, qu'un seul jet émis avec force peut tout faire obtenir... []

Enfin le baron, une fois lancé dans ce chemin, ôta son gilet de peau, son corset; il se débarrassa de toutes ses bricoles. [La Cousine Bette]

Le ciel et l'enfer sont deux grands poèmes qui formulent les deux seuls points sur lesquels tourne notre existence: la joie et la douleur. [La Femme de trente ans]

L'amour est la poésie des sens. []

En toute chose, nous ne pouvons être jugés que par nos pairs. [La Maison du Chat-qui-pelote]

La volonté peut et doit être un sujet d'orgueil bien plus que le talent. [La Muse du département]

L'admiration est toujours une fatigue pour l'espèce humaine. [Le Bal de Sceaux]

Tout à coup, semblable au voyageur délassé par un bain, Minna n'eut plus que la mémoire de ses vives douleurs. [Séraphita]

La misanthropie est presque toujours une grande vanité cachée sous une peau de hérison. [Pensées]

L'homme de génie tait son orgueil, l'intrigant arbore le sien. [La Peau de chagrin]

Il faut de l'argent, même pour se passer d'argent. [Louis Lambert]

La conscience est un bâton que chacun prend pour battre son voisin. [Pensées]

Le hasard est le plus grand romancier du monde; pour être fécond, il n'y a qu'à l'étudier. [La Comédie humaine]

Plus sa vie est infâme, plus l'homme y tient; elle est alors une protestation, une vengeance de tous les instants. [Splendeurs et Misères des courtisanes (-)]

Pour savoir jusqu'où va la cruauté de ces charmants êtres que nos passions grandissent tant, il faut voir les femmes entre elles. [Modeste Mignon (1844)]

La seule faiblesse de cet homme vraiment honnête, était de croire aux apparitions des esprits. [Séraphita]

Carlos baissa les stores et fut mené d'un train à déconcerter toute espèce de poursuite. [Splendeurs et Misères des courtisanes (-)]

Quand on se croit destiné à produire de grandes choses, il est difficile de ne pas les laisser présenter; le boisseau a toujours des fentes par où passe la lumière. [Gambara]

Il y a toujours un fameux singe dans la plus jolie et la plus angélique des femmes! [Autre étude de femme]

Tous les vrais grands hommes aiment à se laisser tyranniser par un être faible. [L'Illustre Gaudissart]

Une énorme cravate en mousseline blanche dont le noeud prétentieux avait été cherché par un Beau pour charmer les femmes charmantes de 1809. [Le Cousin Pons]

Je fus réveillé par les aigres bruissements que produisirent les anneaux de mes rideaux violemment tirés sur leurs tringles de fer. [Le Message]

Dans ces grandes crises, le coeur se brise ou se bronze. [La Maison du Chat-qui-pelote]

Tout pouvoir est une conspiration permanente. [Sur Catherine de Médicis]

Elle dépouilla nécessairement ce décorum que toute femme, même la plus naturelle, garde en ses paroles, dans ses regards, dans son maintien quand elle est en présence du monde ou de sa famille, et qui n'est plus de mise en déshabillé. [Le Lys dans la vallée]

Ce bien être de l'âme que donnent une vie réglée, des habitudes douces et l'harmonie des caractères chez ceux qui nous entourent. [L'Initié]

Il faut n'avoir ni foyer ni patrie pour rester à Paris. Paris est la ville du cosmopolite ou des hommes qui ont épousé le monde et qui étreignent incessamment avec le bras de la Science, de l'Art et du Pouvoir. [La Recherche de l'absolu]

Dans les classes inférieures, la femme est non seulement supérieure à l'homme, mais encore elle le gouverne presque toujours. [La Cousine Bette]

En France, le provisoire est éternel, quoique le Français soit soupçonné d'aimer le changement. [Les Paysans]

Il est aussi facile de rêver un livre qu'il est difficile de le faire. [Le Cabinet des Antiques]

Il n'y a plus de noblesse, il n'y a que de l'aristocratie. [Le Cabinet des Antiques]

Cet enfant si fort et si faible, déplanté par Corinne de ses belles campagnes pour entrer dans le moule d'un collège. [Louis Lambert]

Il faut battre son frère quand il est chaud! []

Le beau, c'est le vrai bien habillé. []

Jacques Collin fut placé, comme le plus dangereux des deux prévenus, dans un cabanon tout en pierre de taille. [Splendeurs et Misères des courtisanes (-)]

L'ennui naquit un jour de l'université. []

Elle est d'une adresse à désespérer un diplomate. [La Peau de chagrin]

Chaque blessure, chaque nouvelle atteinte a redoublé chez elle la patience, la résignation. [L'Envers de l'histoire contemporaine]

Enfin c'était des travaux à dégoûter du travail, des chefs-d'oeuvre accumulés à faire prendre en haine les arts et à tuer l'enthousiasme. [La Peau de chagrin]

De blanches épaules rebondies sur lesquelles j'aurais voulu pouvoir me rouler, des épaules légèrement rosées qui semblaient rougir comme si elles se trouvaient nues pour la première fois... [Le Lys dans la vallée]

La bêtise a deux manières d'être: elle se fait ou elle parle. La bêtise muette est supportable. [Pierrette]

Ce sera à vos oreilles à qui j'ajusterai la cadence de mes périodes. []

Son gilet de piqué blanc boutonné carrément descendait très bas sur son abdomen assez proéminent, car il avait un léger embonpoint. [César Birotteau]

Notre conscience est un juge infailible, quand nous ne l'avons pas encore assassinée. [La Peau de chagrin]

Laurence avait une amazone vert-bouteille pour se promener à cheval, une robe en étoffe commune à canezou orné de brandebourgs pour aller à pied. [Une ténébreuse affaire (1841)]

L'amour a son instinct, il sait trouver le chemin du coeur comme le plus faible insecte marche à sa fleur avec une irrésistible volonté qui ne s'épouvante de rien. [La Femme de trente ans]

Un monstre dont les yeux magnétiques la charmaient, dont la gueule ouverte semblait broyer sa proie par avance.

[Séraphîta]

Avec l'âme d'Héloïse et les sens de sainte Thérèse, tu te livres à des égarements sanctionnés par les lois; en un mot, tu dépraves l'institution du mariage. [Mémoires de deux jeunes mariées]

Plus un bénéfice est illégal, plus l'homme y tient. [César Birotteau]

Je veux quelque certitude de votre dévouement. [Illusions perdues]

Les sentiments nobles poussés à l'absolu produisent des résultats semblables à ceux des plus grands vices. [La Cousine Bette]

On la nomme ma bonne amie dans le canton; mais ne croyez pas que ce surnom, en usage ici pour désigner une future épouse, puisse couvrir ou autoriser la moindre médisance. [Le Médecin de campagne]

Ce qui rend les amitiés indissolubles et double leur charme est un sentiment qui manque à l'amour: la certitude. []

Prédestiné signifie destiné par avance au bonheur ou au malheur. [Physiologie du Mariage]

L'avarice commence où la pauvreté cesse. []

Cinq terrassiers rejetaient les bonnes terres au bord des champs, en déblayant un espace de dix-huit pieds, la largeur de chaque chemin. [Le Curé de village]

Il ne se rencontre pas plus dans la vie de l'homme deux moments de plaisir semblables, qu'il n'y a deux feuilles exactement pareilles sur un même arbre. [Physiologie du Mariage]

Ainsi, la mort n'est jamais ce qui donne un sens à la vie; c'est, au contraire, ce qui lui ôte toute signification. []

L'amour crée dans la femme une femme nouvelle: celle de la veille n'existe plus le lendemain. [Les Marana]

Une génération est un drame à quatre ou cinq mille personnages saillants. Ce drame, c'est mon livre. [Lettre à Hippolyte Castille,]

L'homme n'est ni bon ni méchant, il naît avec des instincts et des aptitudes. [La Comédie humaine]

Un homme, quelque malicieux qu'il puisse être, ne dira jamais des femmes autant de bien ni autant de mal qu'elles en pensent elles-mêmes. [Physiologie du Mariage]

Le flâneur parisien est aussi souvent un homme au désespoir qu'un oisif. [César Birotteau]

Il est plus facile d'être amant que mari, pour la raison qu'il est plus difficile d'avoir de l'esprit tous les jours que de dire de jolies choses de temps en temps. []

En effet, il faut une quantité déterminée de force pour soulever un poids déterminé. [Le Médecin de campagne]

Sa conduite ne saurait être soumise à l'approbation ni à la désapprobation du monde, il n'en est comptable qu'à Dieu. [Eugénie Grandet]

La foule préfère généralement la force anormale qui déborde à la force égale qui persiste. [La Recherche de l'absolu]

J'ai accompli de délicieux voyages, embarqué sur un mot. []

La grande salle qui servait de cuisine et de lieu de réunion à toute la famille, il faudrait dire la colonie, car la longueur de la table indiquait le séjour habituel d'une quarantaine de personnes. [Le Médecin de campagne]

Jamais la police n'aura d'espions comparables à ceux qui se mettent au service de la haine. [Les Paysans]

De toutes les blessures, celles que font la langue et l'oeil, la moquerie et le dédain sont incurables. [Le Cabinet des Antiques]

En toute chose, l'on reçoit qu'en raison de ce que l'on donne. [Physiologie du Mariage]

Ici le roc s'est dentelé comme une scie, là ses tables trop droites ne souffrent ni le séjour de la neige, ni les sublimes aigrettes des sapins du nord. [Séraphîta]

Il l'atteignit si furieusement de son poignard qu'il le manqua. [La Femme de trente ans]

La passion est sourde et muette de naissance. [La Muse du département]

Sa taille était médiocre, comme celle de presque tous les hommes qui sont élevés au-dessus des autres; sa poitrine et ses épaules étaient larges, et son col était court comme celui des hommes dont le coeur doit être rapproché de la tête. [Séraphita]

Le bonheur est la poésie des femmes. []

Figurez-vous que je m'étais bien acoquiné près du feu, pour vous écrire longuement ... [Correspondance, 5 octobre]

Nous n'en étions encore, l'un et l'autre, qu'à la femme d'un certain âge, c'est-à-dire à la femme qui se trouve entre trente-cinq et quarante ans. [Le Message]

A dix-huit ans, l'amour ne jette-t-il pas son prisme entre le monde et les yeux d'une jeune fille? [La Maison du Chat-qui-pelote]

L'amour est la seule passion qui ne souffre ni passé ni avenir. [Les Chouans]

Le dîner, de même que le déjeuner et le souper, toujours composés de choses exquis, étaient cuisinés avec cette science qui distingue les gouvernantes de curé entre toutes les cuisinières. [Les Paysans]

La solution de ce terrible problème ne se trouve que dans un travail constant, soutenu, car les difficultés matérielles doivent être tellement vaincues. [La Cousine Bette]

Tant que le beau-père de son fils s'était montré rogue et agressif, elle avait trouvé de la force dans la résistance qu'elle opposait à la brutalité du boutiquier. [La Cousine Bette]

Le despotisme fait illégalement de grandes choses, la liberté ne se donne même pas la peine d'en faire légalement de très petites. [La Peau de chagrin]

Vous êtes bien bon, mon cousin. Vous dois-je beaucoup d'argent pour cette petite bêtise? [Le Cousin Pons]

On voudrait les lions de l'Atlas peignés et parfumés comme des bichons de marquise. [La Cousine Bette]

La méchanceté combinée avec l'intérêt personnel équivaut à beaucoup d'esprit. [Les Employés]

La femme vit par le sentiment, là où l'homme vit par l'action. [Petites Misères de la vie conjugale]

A l'aise dans son vieux fauteuil, il se carrait dans ses espérances. [Le Cabinet des Antiques]

Les pleurs des vieillards sont aussi terribles que ceux des enfants sont naturels. [Ursule Mirouët]

Inventer en toute chose, c'est vouloir mourir à petit feu; copier c'est vivre. [Pierre Grassou]

La puissance ne consiste pas à frapper fort ou souvent, mais à frapper juste. [Physiologie du Mariage]

Il n'y a de vie que dans les marges. []

Il n'est pas de douleur que le sommeil ne sache vaincre. [Le Cousin Pons]

Beaucoup de gens aiment mieux nier les dénouements que de mesurer la force des liens, des noeuds, des attaches qui soudent secrètement un fait à un autre dans l'ordre moral.
[Eugénie Grandet]

La pluie fine fut convertie en ce qu'on nomme à Tours une brouée. [Le Lys dans la vallée]

Vous m'obligerez beaucoup de presser cette demi-reliure et j'espère que vous ne me ferez pas trop attendre mon Voltaire. [Correspondance]

La dignité n'est qu'un paravent placé par l'orgueil et derrière lequel nous enrageons à notre aise. []

Qui perd ses dettes s'enrichit. [Proverbes]

La volupté, comme une fleur rare, demande les soins de la culture la plus ingénieuse. [La Femme abandonnée]

Quand l'effet produit n'est plus en rapport avec sa cause, il y a désorganisation. [Louis Lambert]

L'ignorance est la mère de tous les crimes. Un crime est, avant tout, un manque de raisonnement. [La Cousine Bette]

La haine, comme l'amour, se nourrit des plus petites choses, tout lui va. [Le Contrat de mariage]

Comme il n'avait plus rien à perdre, il admettait tous les moyens. [Les Petits Bourgeois]

La malheureuse tendance de notre temps à tout chiffrer rend un assassinat d'autant plus frappant que la somme volée est plus considérable. [Splendeurs et Misères des courtisanes (-)]

Toute femme a sa fortune entre ses jambes? - Je réponds: Les hommes utilisent leurs jambes pour marcher, les femmes pour faire leur chemin. []

L'archéologie est à la nature sociale ce que l'anatomie comparée est à la nature organisée. [La Recherche de l'absolu]

Tu serais bien étonné de savoir ce qui les amourache. [La Vieille Fille]

Moi-même, j'étais à quelques pas de mon inconnue, combattant pour ne pas être écrasé, et jouant des coudes et du corps. [Souvenirs d'un paria]

Ses yeux humides de larmes annonçaient un dessillement suprême, elle apercevait déjà les joies célestes de la terre promise. [Le Lys dans la vallée]

Un magistrat d'Issoudun: - «Mon pauvre Pierre, ton affaire est claire, tu auras le cou coupé. Que cela te serve de leçon.» []

Les souvenirs rendent la vie plus belle; oublier la rend plus supportable. []

Plus on juge, moins on aime. []

Elle avait de jolis pieds, plus remarquables par la grâce avec laquelle ils étaient attachés ... [La Grenadière]

La mélancolie se compose d'une suite de semblables oscillations morales dont la première touche au désespoir et la dernière au plaisir: dans la jeunesse, elle est le crépuscule du matin; dans la vieillesse, celui du soir. [La Femme de trente ans]

Maître Chesnel avait la confiance de toute la ville, il y était considéré. [Le Cabinet des Antiques]

La prospérité porte avec elle une ivresse à laquelle les hommes inférieurs ne résistent jamais. [César Birotteau]

L'abbé ne fait pas le moine. [Proverbes]

L'amour n'est pas seulement un sentiment, il est un art aussi. [La Recherche de l'absolu]

Mon ami, ne donnez pas votre démission, faites-vous seulement détacher de votre corps en expliquant à votre Administration que vous allez étudier des questions de votre ressort, en dehors des travaux de l'Etat. [Le Curé de village]

Chercher le plaisir, n'est-ce pas trouver l'ennui? [La Fille aux yeux d'or]

La poésie, la peinture et les exquises jouissances de l'imagination possèdent sur les esprits élevés des droits imprescriptibles. [La Maison du Chat-qui-pelote]

Une jachère crayeuse où sur des mousses ardentes et sonores, des couleuvres repues rentrent chez elles en levant leurs têtes élégantes et fines. [Le Lys dans la vallée]

Aucun homme n'a pu découvrir le moyen de donner un conseil d'ami à aucune femme, pas même à la sienne. []

Ainsi, sans compromettre son système de défense, il couvrait encore sa complice, en permettant à chacun d'attribuer son crime à la nécessité d'avoir des fonds pour accomplir un ambitieux projet. [Le Curé de village]

Rien ne grise comme le vin du malheur. [Splendeurs et Misères des courtisanes]

L'homme qui aime bien peut commettre des crimes, il est toujours blanc comme neige aux yeux de celle qui l'aime.
[Petites Misères de la vie conjugale]

Une des plus fortes armes de l'homme est ce pouvoir terrible d'occuper de lui-même une femme dont l'imagination naturellement mobile s'effraie ou s'offense d'une poursuite. [La Femme de trente ans]

Dans la campagne, le vin n'est que d'une seule qualité, mais il se vend sous deux espèces: le vin au tonneau, le vin bouché. [Les Paysans]

Il n'y a que les gens médiocres pour penser à tout. [Pierre Grassou]

Trop timide pour inviter une danseuse, et craignant d'ailleurs de brouiller les figures, je devins naturellement très grimaud et ne sachant que faire de ma personne. [Le Lys dans la vallée]

Il n'y a rien de violent à Paris comme ce qui doit être éphémère. [Béatrix]

Tous les lundis elle donnait un thé; sa société était aussi bien choisie qu'elle le pouvait, elle ne négligeait rien pour rendre sa maison agréable. On y jouait la bouillotte dans un salon, on causait dans un autre ... [Un prince de la Bohème]

De toutes parts, des montagnes de schiste s'élèvent en amphithéâtre, elles déguisent leurs flancs rougeâtres sous des forêts de chênes. [Les Chouans]

Il en est des passions nobles comme des vices: plus elles se satisfont, plus elles s'accroissent. [Les Marana]

Quand l'avarice se propose un but, elle cesse d'être un vice, elle est le moyen d'une vertu. [Béatrix]

Pour une femme qui n'est ni hollandaise, ni anglaise, ni belge, ni d'aucun pays marécageux, l'amour est un prétexte à la souffrance, un emploi des forces surabondantes de son imagination et de ses nerfs. [Petites Misères de la vie conjugale]

Aucun homme ne devrait se marier avant d'avoir étudié l'anatomie et disséqué au moins une femme. []

Parler d'amour, c'est faire l'amour. [Physiologie du Mariage]

Ceux qui ont sondé le plus avant les vices et les vertus de la nature humaine sont des gens qui l'ont étudié en eux-mêmes et avec bonne foi. Notre conscience est le point de départ. Nous allons de nous aux hommes, jamais des hommes à nous. [Le Médecin de campagne]

Pour arriver au bonheur conjugal, il faut gravir une montagne dont l'étroit plateau est bien près d'un revers aussi rapide que glissant [La Maison du Chat-qui-pelote]

La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer! [Le Chef-d'oeuvre inconnu]

La physionomie des femmes ne commence qu'à trente ans. [La Femme de trente ans]

Ce lien mystérieux entre les moindres parcelles de la matière et les cieux constitue ce que Swedenborg appelle un Arcane Céleste. [Séraphîta]

(La femme de chambre) lui cria deux mots à voix basse. [La Muse du département]

L'intérêt et le talent sont les seuls conseillers consciencieux et lucides. [Le Curé de Tours]

Ses camarades eussent été fort embarrassés d'asseoir un jugement vrai sur lui. [Les Marana]

La gloire d'un avocat consiste à gagner de mauvais procès.
[]

On n'aborde pas la solitude sans provisions morales.
[Madame de La Chanterie]

Mais la raison est toujours mesquine auprès du sentiment; l'une est naturellement bornée, comme tout ce qui est positif, et l'autre est infini. Raisonner là où il faut sentir est le propre des âmes sans portée. [La Femme de trente ans]

Là, le génie humain apparaissait dans toutes les pompes de sa misère ... [La Peau de chagrin]

Son âme était contemplative, il vivait plus par la pensée que par l'action. [La Vieille Fille]

Le Français fit ce qu'en toute occasion font les Français, il se mit à rire. [Massimila Doni]

Soixante ans, époque à laquelle les femmes se permettent des aveux. [La Vieille Fille]

Rien ne fortifie l'amitié comme lorsque, de deux amis, l'un se croit supérieur à l'autre. [La Peau de chagrin]

Au premier coup d'oeil jeté sur un intérieur, on sait qui y règne de l'amour ou du désespoir. [La Cousine Bette]

La mère qui laisse voir toute sa tendresse à ses enfants crée en eux l'ingratitude; l'ingratitude vient peut-être de l'impossibilité où l'on est de s'acquitter. [Physiologie du Mariage]

La flatterie n'émane jamais des grandes âmes, elle est l'apanage des petits esprits. [Eugénie Grandet]

J'ai su, par mes propres douleurs, combien mes coquetteries vous ont fait souffrir; mais j'étais alors dans une complète ignorance de l'amour. [La Duchesse de Langeais]

Quand on observe la nature, on y découvre les plaisanteries d'une ironie supérieure: elle a, par exemple, placé les crapauds près des fleurs... [Massimilla Doni]

Il est philanthropique d'utiliser le condamné à mort au lieu de le guillotiner brutalement. Que les condamnés soient donc livrés aux savants au lieu d'être livrés au bourreau. [Traité des excitants modernes]

La mission de l'art n'est pas de copier la nature, mais de l'exprimer. [Le Chef-d'oeuvre inconnu]

Vouloir nous brûle et pouvoir nous détruit. [La Peau de chagrin]

La sculpture est comme l'art dramatique, à la fois le plus difficile et le plus facile de tous les arts. [La Cousine Bette]

(En parlant du commerce) - Le monde a commencé par là, puisque Adam a vendu le paradis pour une pomme. Ça n'a pas été une fameuse spéculation, par exemple! [La Maison du Chat-qui-pelote]

L'amour n'est peut-être que la reconnaissance du plaisir.
[Le Père Goriot]

L'hôtel des Cormon ... est, dans son genre, un archétype des maisons bourgeoises d'une grande partie de la France. [La Vieille Fille]

Puis, il s'était habitué par degrés à comprimer ses sentiments, à se faire de son coeur un sanctuaire où il se retirait. [Le Cousin Pons]

Ce grain de sable, qui lui déchirait les fibres du coeur, ne s'était jamais arrondi; les angles en devenaient de plus en plus aigus, et les gens de cette maison en ravivaient incessamment les arêtes. [Le Cousin Pons]

La démarche la plus capitale et la plus décisive dans la vie des femmes est précisément celle qu'une femme regarde toujours comme la plus insignifiante. Mariée, elle ne s'appartient plus, elle est la reine et l'esclave du foyer domestique. [La Femme de trente ans]

Mon ami, la jeunesse est toujours encline à je ne sais quelle promptitude de jugement qui lui fait honneur, mais qui la dessert. [Le Lys dans la vallée]

Il y a beaucoup d'hommes dont le coeur est puissamment ému par la seule apparence de la souffrance chez une

femme: pour eux la douleur semble être une promesse de constance et d'amour. [La Femme de trente ans]

Toutes les femmes, même les dévotes et les sottes, s'entendent en fait d'amour. [César Birotteau]

Aucun code, aucune institution ne peut prévenir le crime moral qui tue par un mot. [Le Contrat de mariage]

Elle est adorablement capricieuse. []

Beaucoup de gens accordent au café le pouvoir de donner de l'esprit; mais tout le monde a pu vérifier que les ennuyeux ennuiant bien davantage après en avoir pris. [Traité des excitants modernes]

Les vocations manquées déteignent sur toute l'existence. [La Maison Nucingen]

Beaucoup de suicidés se sont arrêtés sur le seuil de la mort par le souvenir du café où ils vont jouer tous les soirs leur partie de dominos. [Le Cousin Pons]

Il y a deux histoires: l'histoire officielle, menteuse, puis l'histoire secrète, où sont les véritables causes des événements. []

Il n'est pas de créature qui n'ait plus de force pour supporter le chagrin que pour résister à l'extrême félicité. [Les Secrets de la princesse de Cadignan]

Une femme vertueuse a dans le coeur une fibre de moins ou de plus que les autres femmes: elle est stupide ou sublime.
[]

La gloire est le soleil des morts. [La Recherche de l'absolu]

A Paris, on trouve moyen de vous assassiner un homme en disant: - Il a bon coeur. [Eugénie Grandet]

En révolution, le premier de tous les principes est de diriger le mal qu'on ne saurait empêcher. [Physiologie du Mariage]

Quoique le malheur passe pour développer les vertus, il ne les développe que chez les gens vertueux. [Modeste Mignon]

Un grand artiste est réellement un oligarque, il représente tout un siècle, et devient presque toujours une loi. [La Duchesse de Langeais]

Pour être heureux en ménage, il faut être ou homme de génie marié à une femme tendre et spirituelle, ou se trouver, par l'effet d'un hasard qui n'est pas aussi commun qu'on pourrait le penser, tous les deux excessivement bêtes.
[Petites Misères de la vie conjugale]

Ses cheveux gris étaient si exactement aplatis et peignés sur son crâne jaune, qu'ils le faisaient ressembler à un champ sillonné. [La Maison du Chat-qui-pelote]

Denise et son frère montèrent vers les quatre heures à la haute ville en se coulant le long des murs. [Le Curé de village]

Tout bonheur matériel repose sur des chiffres. [La Maison Nucingen]

Quand je vous écris, je me laisse conduire à ma plume. []

Notre mobilier, saisi par lui, sera sans doute affiché demain. [Splendeurs et Misères des courtisanes (-)]

J'espère, ma chère mère, que nos affaires seront en assez bon état, malgré tous les malheurs, pour que je puisse, mes travaux aidant, te continuer ... la petite pension que je te fais actuellement. [Lettre, à sa mère, 1848.]

Un grand politique doit être un scélérat abstrait, sans quoi les sociétés sont mal menées. [La Maison Nucingen]

Sentir, aimer, souffrir, se dévouer, sera toujours le texte de la vie des femmes. [Eugénie Grandet]

L'avarice a comme l'amour un don de seconde vue sur les futurs contingents, elle les flaire, elle les presse. [Illusions perdues]

De grâce, défaites-vous d'une détestable habitude; n'imitiez pas les veuves qui parlent toujours de leur premier mari. [Le Lys dans la vallée]

Emanciper les femmes, c'est les corrompre. [La Femme de trente ans]

Les vérités ne sortent de leur puits que pour prendre des bains de sang. []

S'il avait la fermeté d'une vertu vraiment apostolique, il la tempérerait par les grâces d'une inépuisable indulgence. [Illusions perdues]

Je suis obligé d'aller faire aligner le fossé de mes prés sur la route. [Eugénie Grandet]

Les vieillards seuls ont le temps d'aimer. [Une fille d'Eve]

(Le désert,) c'est Dieu sans les hommes. [Une passion dans le désert]

Tout pouvoir humain est un composé de patience et de temps. Les gens puissants veulent et veillent. [Eugénie Grandet]

Femme en vue, femme souhaitée! De là vient la terrible puissance des actrices. [La Cousine Bette]

Pour savoir le sens vrai des lois phénoménales, ne faudrait-il pas connaître les corrélations qui existent entre les phénomènes et la loi d'ensemble? [Séraphîta]

Au boeuf l'agriculture patience, à l'aigle la vie insouciance.
[]

La campagne, cet éternel remède des affections auxquelles la médecine ne connaît rien. [Le Lys dans la vallée]

En se résignant, le malheureux consomme son malheur.
[César Birotteau]

Entre gens continuellement ensemble, l'amour et la haine vont toujours croissant. []

Le Commis voyageur, personnage inconnu dans l'antiquité, n'est-il pas une des plus curieuses figures créées par les mœurs de l'époque actuelle? [L'Illustre Gaudissart]

L'amour d'une jeune fille est plus fort que toutes les réprobations sociales. []

La troisième mouche pouvait se comparer à l'ex-assassine de nos grand'mères. [La Cousine Bette]

Le brouillard, en s'attachant aux arbres, s'y condensait en gouttes qui tombaient lentement sur les feuilles. [Le Médecin de campagne]

En un moment, je fus suffoqué par la chaleur, ébloui par les lumières, par les tentures rouges, par les ornements dorés, par les toilettes et les diamants... [Le Lys dans la vallée]

La jeunesse a d'étonnants privilèges; elle n'effraye pas. [Le Cousin Pons]

Il existe une classe à demi vertueuse, à demi vicieuse, à demi savante, ignorante à demi, qui sera toujours le désespoir des gouvernements. [Le Médecin de campagne]

Déjà déshérité de toute affection, je ne pouvais rien aimer et la nature m'avait fait aimant! [Le Lys dans la vallée]

La conviction est la volonté humaine arrivée à sa plus grande puissance. [Le Curé de village]

Ah! ma petite bichette, une fille sage ne doit épouser un artiste qu'au moment où il a sa fortune faite. [La Cousine Bette]

Son bras menu pendait avec l'inertie qu'une pensée profonde imprime à l'attitude. [L'Enfant maudit]

Les sentiments les plus naturels sont ceux qu'on avoue avec le plus de répugnance, et la fatuité est un de ces sentiments-là. [Gambara (1837)]

Il arrive un moment, dans la vie intérieure des familles, où les enfants deviennent, soit volontairement, soit involontairement, les juges de leurs parents. [La Recherche de l'absolu]

La prudence est peut-être moins une vertu que l'exercice d'un sens de l'esprit, s'il est possible d'accoupler ces deux mots. [Une ténébreuse affaire]

Donc, il dit à ses damnés, à ceux qui avaient le cuir plus dur que les autres: «Allez me nettoyer la route». [Le Médecin de campagne]

De chaque côté de la croisée, deux étagères montrent leurs mille bagatelles précieuses, les fleurs des arts mécaniques, écloses au feu de la pensée. [Une fille d'Eve]

Une renonciation à la succession de son père. Répudiation terrible! Espèce d'apostasie domestique. [Eugénie Grandet]

Il portait des conserves à verres bleus à l'aide desquelles il cachait son regard. [Illusions perdues]

contradiction. [Le Bal]

Il agrandit son parc de tous les jardins que l'entrepreneur avait acquis pour s'arrondir. [Un début dans la vie]

Ce privilège d'être partout chez soi n'appartient qu'aux rois, aux filles et aux voleurs. [Splendeurs et Misères des courtisanes (-)]

Il me semble, ma femme, que tu veux accaparer monsieur, dit en riant le gros et grand banquier. [Eugénie Grandet]

Le fisc est de sa nature stupide et antisocial; il précipiterait une nation dans les abîmes du crétinisme, pour se donner le plaisir de faire passer des écus d'une main dans une autre, comme font les jongleurs indiens. [Traité des excitants modernes]

Il n'existe pas dans la création une loi qui ne soit balancée par une loi contraire: la vie en tout est résolue par l'équilibre de deux forces contendantes. [Physiologie du Mariage]

A vingt-deux ans, elle s'affaisse déjà sous le poids de son âme, et dépérit victime de ses fibres trop vibrantes, de son organisation trop forte ou trop délicate. [Le Médecin de campagne]

Cette femme est un démon ... elle est si vicieuse, si affriolante. [La Cousine Bette]

Tout excès se base sur un plaisir que l'homme veut répéter au-delà des lois ordinaires promulguées par la nature.

[Traité des excitants modernes]

La joie ne peut éclater que parmi des gens qui se sentent égaux. [La Vendetta]

Quelle parole peut peindre le délicieux concert que produisaient les bruits étouffés du bourg animé par les travailleurs à leur retour des champs? [Le Curé de village]

Souvent, j'ai accompli de délicieux voyages, embarqué sur un mot dans les abîmes du passé, comme l'insecte qui flotte au gré d'un fleuve sur quelque brin d'herbe. [Louis Lambert]

Vois-tu, mon ami, quand le vin est tiré... S'il est mauvais, il ne faut pas le boire. []

Il est plus facile d'être amant que mari par la raison qu'il est plus difficile d'avoir de l'esprit tous les jours que de dire de jolies choses de temps en temps. [Physiologie du Mariage]

La couleur est fixe, le mot à des bornes, la langue musicale est infinie. []

Nous avons fait tant d'histoire que les historiens manqueront! [Autre étude de femme]

Une rangée de maisons assises sur la croupe de la colline,
présentait le gai spectacle de jardins étagés. [Le Curé de
village]

Nos sentiments ne sont-ils pas, pour ainsi dire, écrits sur les
choses qui nous entourent? [Béatrix]

Hardi et chipeur comme un gamin de Paris. [La Maison
Nucingen]

L'illusion est une foi démesurée! [Les Employés]

La haine est un tonique, elle fait vivre, elle inspire la
vengeance; mais la pitié tue, elle afaiblit encore notre
faiblesse. [La Peau de chagrin]

Il ne faut pas courir deux lèvres à la fois. [Proverbes]

Mais comme toutes les femmes ne sont pas assises sur un
trône, elles se vouent, la plupart, à des malheurs
domestiques qui, pour être obscurs, n'en sont pas moins
terribles. [La Femme de trente ans]

Il est des pensées comme des blessures dont on ne revient
pas. [La Duchesse de Langeais]

La destinée de la femme et sa seule gloire sont de faire
battre le coeur des hommes. []

La société ne fait-elle pas de l'homme, suivant les milieux où son action se déploie, autant d'hommes différents qu'il y a de variétés en zoologie? ... Il a donc existé, il existera de tout temps des espèces sociales comme il y a des espèces zoologiques. [La Comédie humaine]

Le coeur d'une mère est un abîme au fond duquel se trouve toujours un pardon. [La Femme de trente ans]

De même que le mal, le sublime a sa contagion. [L'Envers de l'histoire contemporaine]

En amour, la croyance équivaut à la réalité. []

Allons, revenez près de moi, je le veux. Vous me boudez quand je devrais me fâcher. [Séraphîta]

L'allure noble qu'on appelle ironiquement un pas d'ambassadeur. [Gambara]

L'amour véritable s'enveloppe toujours des mystères de la pudeur, même dans son expression, car il se prouve par lui-même; il ne sent pas la nécessité, comme l'amour faux, d'allumer un incendie. [Les Petits Bourgeois]

Je fais concurrence à l'état civil. []

J'avais entrepris une lutte insensée! Je combattais la misère avec ma plume. []

En marchant les femmes peuvent tout montrer, mais ne rien laisser voir. []

Oublier est le grand secret des existences fortes et créatrices. [César Birotteau]

La vie militaire exige peu d'idées. [Melmoth réconcilié]

L'âme a besoin d'absorber les sentiments d'une autre âme, de se les assimiler, pour les lui restituer plus riches.
[Eugénie Grandet]

Je me haussai tout palpitant pour voir le corsage et fus complètement fasciné par une gorge chastement couverte d'une gaze, mais dont les globes azurés et d'une rondeur parfaite étaient douillettement couchés dans des flots de dentelle. [Le Lys dans la vallée]

Comme on connaît les siens on les abhorre. [Proverbes]

L'égoïsme est le poison de l'amitié. [Illusions perdues]

Et qu'est-ce que l'enfer ... si ce n'est qu'une vengeance éternelle pour quelques fautes d'un jour! [La Femme de trente ans]

La coquetterie ne va bien qu'à la femme heureuse. [La Femme abandonnée]

Le comte, qui, après nous avoir servi avec empressement le potage, s'en donna une très ample assiettée et l'expédia merveilleusement vite. [Le Message]

La morgue de la noblesse de cour désaffectionna du trône la noblesse de province, autant que celle-ci désaffectionnait la bourgeoisie, en en froissant toutes les vanités. [Illusions perdues]

L'amant qui n'est pas tout n'est rien. []

A force de s'intéresser à tout, le Parisien finit par ne s'intéresser à rien. [La Fille aux yeux d'or]

En tout pays, avant de juger un homme, le monde écoute ce qu'en pense sa femme... . [Les Employés]

L'amour, dans le mariage, est une chimère. [Physiologie du Mariage]

Aimer sans espoir, être dégoûté de la vie, constituent aujourd'hui des positions sociales. [Ferragus, chef des Dévorants]

Tel était le dédale effroyable où les passions engageaient un des hommes les plus probes jusqu'alors ... : la concussion pour solder l'usure, l'usure pour fournir à ses passions et pour marier sa fille. [La Cousine Bette]

A Paris, chaque ministère est une petite ville d'où les femmes sont bannies; mais il s'y fait des commérages et des noirceurs comme si la population féminine s'y trouvait. [La Cousine Bette]

Je préfère la pensée à l'action, une idée à une affaire, la contemplation au mouvement. [Louis Lambert]

J'allais être dans l'alternative d'écrire des niaiseries ou de faire d'immortelles découvertes. [Théorie de la démarche]

En amour comme à la chasse, le vrai plaisir est de braconner. []

La douleur ennoblit les personnes les plus vulgaires, car elle a sa grandeur, et pour en recevoir du lustre, il suffit d'être vrai. [César Birotteau]

Là, rien ne trahissait la vie. Une seule puissance, la force improductive de la glace, régnait sans contradiction. [Séraphita]

Chez les peuples qui ont des mœurs, les filles sont faciles et les femmes sévères. C'est le contraire chez ceux qui n'en ont pas. [Physiologie du Mariage]

Ne commencez jamais le mariage par un viol. [Physiologie du Mariage]

Laurence tomba dans l'abattement intérieur qui doit mortifier l'âme de toutes les personnes d'action et de pensée, quand l'inutilité de l'action et de la pensée leur est démontrée. [Une ténébreuse affaire (1841)]

La jouissance du bonheur amoindrira toujours le bonheur. [Massimilla Doni]

On respecte un homme qui se respecte lui-même. [Sur Catherine de Médicis]

Les vieillards sont assez enclins à doter de leurs chagrins l'avenir des jeunes gens. [La Femme de trente ans]

En héritier avide, chaque vice avait marqué sa part du cadavre encore vivant. [Massimilla Doni]

Je ne sais comment l'accident eut lieu, mais il fut écrasé par la voiture qui tomba sur lui. [Eugénie Grandet]

Il faut toujours bien faire ce qu'on fait, même une folie. []

La question du costume est énorme chez ceux qui veulent paraître avoir ce qu'ils n'ont pas, car c'est souvent le meilleur moyen de le posséder plus tard. [Illusions perdues]

Quand il y a une vieille fille dans une maison, les chiens de garde sont inutiles. [Pierrette]

Huit jours avec de la fièvre! J'aurais encore eu le temps
d'écrire un livre! [Avant son agonie.]

La montagne qui dans le Stromfiord reçoit à ses pieds les
assauts de la mer et à sa cime des vents du nord. [Séraphita]

Cette figure blême annonçait la patience, la sagesse
commerciale, et l'espèce de cupidité rusée que réclament
les affaires. [La Maison du Chat-qui-pelote]

La majesté ne va pas sans une certaine amplitude de chair.
[Théorie de la démarche]

Merci, cher comte, je ne veux de rivale ni au delà ni en
deçà de la tombe. [Le Lys dans la vallée]