

Boris Vian

Il est évident que le poète écrit sous le coup de l'inspiration, mais il y a des gens à qui les coups ne font rien.

On n'oublie rien de ce qu'on veut oublier : c'est le reste qu'on oublie.

J'aime moins l'argent que vous puisque j'en dépense plus.

On commence à avoir des malheurs quand on a cessé de ne penser qu'à soi.

Dire des idioties, de nos jours où tout le monde réfléchit profondément, c'est le seul moyen de prouver qu'on a une pensée libre et indépendante.

Militaire : variété d'homme amoindri par le procédé de l'uniforme qui est une préparation à l'uniformité totale du cercueil.

N'importe quoi, sauf la vérité. Il n'y a que ça qui ne se vend pas.

Il n'y a pas de choses avec lesquelles on ne plaisante pas, il n'y a que des gens qui ne comprennent pas la plaisanterie.

Je me demande si je ne suis pas en train de jouer avec les mots. Et si les mots étaient faits pour ça ?

Un homme digne de ce nom ne fuit jamais. Fuir, c'est bon pour les robinets.

Pour faire un soldat, il faut défaire un civil.

La question ne se pose pas. Elle en est absolument incapable : il y a trop de vent.

La douleur est une chose que l'on n'a le droit d'infliger qu'à soi-même.

Il subsiste encore sur notre terre des individus dont la préoccupation majeure et les intérêts les plus affirmés sont de manger bien, de boire froid, de se divertir et de se reproduire.

Évolution inéluctable qui, parallèlement à ce grand courant partant du singe pour aboutir à l'homme, part de l'homme pour aboutir à l'imbécile.

C'est drôle comme les gens qui se croient instruits éprouvent le besoin de faire chier le monde.

La police est sur les dents, celles des autres, évidemment.

Le côté déprimant des temps modernes est la fâcheuse nécessité qu'ils impliquent de la nullité des temps anciens.

La mort n'est pas drôle parce qu'elle ne supporte pas la répétition.

Il n'est pire sourd que ventre affamé.

Je ne veux pas gagner ma vie, je l'ai.

Je pense que les hommes peuvent tout faire, mais qu'il ne dépend pas d'eux que ce qu'ils font soit bien ou mal.

Tout s'use. L'ennemi, c'est la lésion.

On passe sa vie à romancer les motifs et à simplifier les faits.

Les oiseaux sont responsables de trois au moins des grandes malédictions qui pèsent sur l'homme. Ils lui ont donné le désir de grimper aux arbres, celui de voler, celui de chanter...

Le génie est une longue patience, c'est une réflexion de génie pas doué.